

議 題		議事録	報告書	備忘録
タイトル	エフエム御殿場 番組審議委員会	会議場所 日 時	エピ・スクエア 2F ホール 2022 年 5 月 18 日 (水) 10:00～11:00	
出席者	番組審議委員：横山、杉山、勝又、木島、山口 ☒ 戸栗、津久井、山内、 エフエム御殿場：岩田、高橋、野木 ※敬称略			
内 容	1.新審議員の紹介 人事異動に伴い 2022 年 5 月より審議員が 1 名交替されました 御殿場市企画部魅力発信課 課長 田代茂義 様 から 木島直久 様			
	2.審議事項 <番組について> 番 組 名：①月曜フジヤマサンセット～ゆうさんアワー～ ②あのソン GOGO 放 送 時 間：①毎週月曜日 16:30～18:30 ②第 1・3 月曜日 18:30～19:00 第 2・4 月曜日 12:00～12:30(再放送) 担 当 者：パーソナリティ／高橋裕一郎 ディレクター／岩田雅史 審 議 方 法：今回より事前に審議番組全ての音声データ（3 時間）を配布し、事前試聴にて 様々な気付き事項を発表していただきながら審議することとした。 [ご意見] ・二十四節気の情報毎回楽しみで聴ける ・カーレースの情報関連は、素人には全く解らないがマニアにはたまらない情報として良い ・富士スピードウェイ周辺のホテル等も話題として取り上げても良いと思う ・パーソナリティの声が聴きやすい、あのソン GOGO は世代にピッタリである ・御殿場インフォメーション等の読みが早く聞き取れない ・万人受け、コアな人受けが色々あって良いと思う ・交通情報以外の時間帯でも事故や渋滞等のリアルタイム情報は助かる ・コロナ禍で学校の卒業式への取組等、安易に簡略化やオンライン化発言等は控えた方が良い ・「あ～」 「え～」等の音声（フィラー） やつかえる事が多く不快と感じる（事前読みの徹底） ・メッセージの送り先が早口で聞き取れず、ゆっくり伝えて欲しい ・曲紹介中に歌の始まりと被ってしまっている ・曲を聞いて「いいな～」と思う事もあるので曲終わりでも曲名・アーティスト名を聞きたい ・リクエストもあると思うが番組内の曲の統一感が欲しい ・記念日的な情報は、朝昼の番組であれば職場内で雑学で有効だが夕方だとネタが古く感じた ・「さっき言いましたが・・・」的に話が何度か戻ることが気になります ・レースの話題の尺が長く途中ブレイクを挟んだ方が良いと感じた ・メール・ファックスの募集をしながらも前半は読まれる状況がないのが気になる [局側より] ・放送に関する当局の基本は「誰のために」があり、薄れつつある基本を再度見直していく ・スタッフ名、リスナー名等の呼び名、ゲストが 2 名の時などの ・富士スピードウェイ周辺情報は、新たなスポンサーも確定し、今後様々な情報を発信予定 ・放送原稿の作り方、表現方法等、常に確認校正していく ・メールについては、固定したリスナー中心となっており、取上げる件数を絞っている ・いただいた貴重なご意見は、定例報告会にてスタッフ全員に情報共有していきます 3.その他 ①特別番組について 2022 年 6 月 4 日（土） 14:00 ～ 5 日（日） 16:00 24 時間スーパー耐久レース 実況放送生中継を 26 時間に渡って放送 ②イベント対応について 御胎内温泉 25 周年記念行事、須走マラソン、富士岡地区文化祭 他 ③その他 ・台風等災害に関わる緊急連絡網として行政との Line グループを組んでいる ・アナウンス研修会を 8～9 月で実施（講師として NHK ラジオパーソナリティを予定）			
備 考	次回の番組審議委員会	7 月 20 日（水） 10 時より	エピスクエア 2 階ホール	以上 