

議 題		議事録	報告書	備忘録
タイトル	第9回 エフエム御殿場 番組審議委員会	会議場所	森の腰エピスクエア2階 A会議室	
		日 時	平成27年1月20日 10:00~12:00	
出席者	番組審議委員 : 服部、滝口、戸栗、山田、鎌野、勝又 エフエム御殿場 : 岩田、出羽	△山内	※敬称略	
内 容	<p>Ⅰ. 審議事項</p> <p>(1) 番組審議</p> <p>① 番組名 : Fujiyama Sunset コーナー : 「放課後れでいおクラブ」 放送日時 : 毎週火曜日 18:30~18:40 スタッフ : パーソナリティ 出羽基予子、ディレクター 岩田雅史 コンセプト: 高校生をスタジオに招き、今考えている事や、将来の夢、流行している事や胸に秘めた思いなどを、パーソナリティと掛け合いで引き出し、今の若者がどんな事を考えているのかリスナーに伝えるコーナー。</p> <p>[コーナー試聴へのご意見]</p> <ul style="list-style-type: none"> ・生徒の個性が多種多様で難しいが学校の特色を出すように放送してはどうか。 ・聞いていて自然に話を聞き出せているのが良いと思う。 ・もっと時間があると、もっと本音を引き出せるのでは。 ・話の流れが速いので、曲を挟む等ワンクッションでもないと聞きやすいのでは。 ・学校帰りの買い食い等、もっと身近で些細な具体的な聞き出しが欲しい。 ・40代~50代の男女が「あーそんな事も昔もあったけど、今はこうなんだへ〜」と思うような事を取り入れてみては ・実際に学校に出向いて、子供たちの声を拾ってくるのはどうだろう。 ・リスナーターゲットを明確にし、聞ける時間帯の検討をすべきと思う。 ・大学生自作番組を聞いたことがあるが、放送部等にコーナーを持たせても良い。 ・今、高校生カップルは何処でデートしているのか知りたい。 ・親、顧問、学年主任が付き添う感覚が理解できない。自由に話させたい。 ・親、学校への批判話等が出る可能性があるのでは、生徒会が主体となっているのでは。 ・全体として明るく、ギリギリラインまでの話を聞き出せており、実に面白い。 <p>(2) その他放送全般</p> <ul style="list-style-type: none"> ・12/31 年末特番時に、リクエスト曲の音源無しは改善すべきである。また、音源が無い場合のコメントに「貸してください」と表現されているが著作権上問題ないのか？ ・毎週木曜昼の宝石話？ 鉱物話？ コレクション話？ ターゲットが不明確。意識改革必要。 ・番組審議会ですら常に話題となるが、トラフィック(交通情報)の読み方の統一化。 全路線「00線 両方向 ~から~がチェーン規制です」とひとつ、ひとつ読むのか。 それとも、すべて箇所だけ読み上げて、以上の箇所がチェーン規制ですと読むのか。 ・ニュース・交通・天気を知っていると、かなり肩に力が入っている感が強く、漢字の読み間違い(訂正なし)もあり、毎日同じ書式内容を読んでいるのにどうして改善できないのか。 ・ディレクターサイドでサポートしてあげて欲しいのと、みんなで「セルフチェック」(同時録音を確認)して、聞き合う事も大事だと感じます。 			
備考	次回の番組審議委員会	2月19日(木)10時より 座長:滝口 総光氏	森の腰エピスクエア 2階 A会議室	確認印