

議 題		議事録	報告書	備忘録
タイトル	第5回 エフエム御殿場 番組審議委員会	会議場所	森の腰エピスクエア2階 A会議室	
		日 時	平成26年 9月17日 10:00～11:50	
出席者	番組審議委員 : 滝口、戸栗、山田、鎌野、勝又 エフエム御殿場 : 野木、岩田	欠席者	山内 ※敬称略	
内 容 確定事項 検討事項 その他	I. 審議事項 (1) 番組審議 ①番組名 : Fujiyama Sunrise コーナー : 「南條亜紀子のガッテン承知！」 放送日時 : 毎週水曜日 7:25～7:40 スタッフ : パーソナリティ 南條亜紀子、ディレクター 岩田雅史 コンセプト : 生活に密着している土木のお仕事。その業務は多種多様。そこで土木系の職人さんをゲストにお呼びし、ガッテン系のお仕事のあれこれを伺い、リスナーからのD I Y質問をプロの目線から答えていただきガッテン系応援バラエティ。。 [コーナー試聴へのご意見] ・BGMの選曲が良い。 ・ゲストとインタビュアーとのやり取りが明確で良い。 ・日常話が出来ないガッテン系職人の話が聞けて実に良い企画である。 ・ニッカポッカ大好き女子も多いので、女性職人の登場にも興味が湧く。 ・回が分かれた際、前回の内容が頭に入ると良い。 (初めて聞いた人には内容が分からない) ・リフォームに興味を持つ人が多いと思うので、方法や注意事項を聞いてみたい。 ・今回は石材職人だけど土木系ではないので、ガッテン系の表現に統一すると良い。 ・インタビュー内容が型にはまりすぎているので、珍しい名字等不思議と思った事を聞くことで、リスナーとの距離が一層近づくと感じます。 ・インタビュースタイルが第三者的なのか、購入意識者のなのか明確にすると良い。 ・紹介先の連絡先と局の連絡先が近接しているので、重なって聞けてしまうので構成を考えると良い。 ・企画が良いだけに、テーマを絞って発展し過ぎないように続けて欲しい。 ②放送全般について ・学生出演コーナーや本番中スタジオを訪れた方々への受け応えが大変良い。 A : 実際にも好評を得ていますので、継続して行きます。 ・スタジオに足を運ぶリスナー、TV取材等の機会も多くなった様ですので、スタッフやスタジオのビジュアルにも意識が必要だと思います。 A : 十分に意識を高めて注意を払います。 ・完璧がベストだが、読み間違いや読み直しが多いと、折角の放送が耳障りになる。 A : 公共放送の立場をスタッフに再認識させる。また実際の原稿を見て頂いた。 ・勤め先でもリスナーは多いが、若年層からは朝の通勤時に演歌が流れることに疑問視している。逆に昼時間帯の70～80年代の楽曲は良い。 A : 様々な楽曲をジャストなタイミングで入れ込むのも難しいが、演歌需要も確実にあるので、放送時間等検討していく。 ・アーカイブ再放送等も入れ込んでいただけると、聞き逃し改善になると感じます。 A : 番組編成に入れ込む検討を進めます。			
	II. その他 (1) 10月番組改編時期について 10月6日から改編を予定していますが、コーナー確定次第報告します。 (2) その他 富士岡中継所は、年内の開局を目標に行政手続きを進めています。			
備考	次回の番組審議委員会	10月16日(木)10時より 座長:勝又さつき氏	駅前 BE-ONEビル5階 あおもてなし会議室	確認印